

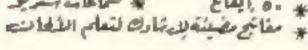
## تمتيع بالاولاء والموسيعي المتميزمع



## كاسيو

تعلم الموسيقي بدون معسام CTK-520L

- \* ١١ مفتاع للعرف \* ١٠٠ آلة موسيقية
- يه ٥٠ إيفاع به سماعات ستريد





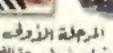


المرحلة البالثة عرف الماحد يموأرة



الرحلة التامة تعاميقرف الماص



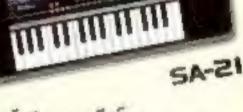


نعام مسط برعة اللحن









- 100 like agenting ٢٢ إيساع
- 4 وسائد لعزف الإنقاع



CTK-495

- ١٠٠ أَلَةُ مُربِيقِيةً ١٠٠ إيقاع 🚁 ه وبسائدلوزف الديقاع
- a ... 1 1 au .. • ٦١ مفتاع للعزف ١ مكانية فصل العزف
- ه ١٠٠ آلت وبيقة والسالمين أوالتسرى eritetes 1- -

### الوكلاء بمصر شركة كايرو تربيدنج خليفة وشركاه

المنص بي ١٠ المراايجاريا/ جوارسيفاعين ١٥ / ١١٠٢١ طيط ، و ش التف م المصالفانة 13 م ١٨٠ / ٢٢١ م ١١٠ الزفاري المتعملي والملاا محد المصاعدة/ ١٩٥٩ م الهافية وسنة العالمة إحافظة الثرقية و ١ ٥٠٨م البيوطُ الحَافِ الْأَوْالَ عُهِمَ وَقَدْ ؟ قال ١٦٢٠، ٢٣ ورهاع، ٢٦ سيته ناصر تدا ١١٩١٤ الصيافة الما أن محد محدد داباب اللوق / القاهرة V40-505 / V45 A014 : 5

المبيان و في تن العرات، الوزي و ١٣٦٠٨-١٧١ ٥٠٤ ١٩٩٤٧ ٩ تن نبيه الرجالات ت و ١٦١٠١٥٠ ١١٨ ١٦٠٥٩ مينة تقد : ٨٢ حارات على / قامية عياس العفاد ت/ ١٠٥٠ م. ١٩٠٤ مصراً لجيابِةً ٧٠ شرا السمَّادل. يسترج من الحكيمة المامي ل ١٦٦ ١٩٦١ و٧٧٤ على بوربعيد: ١٨ ش منفية القاول / يوربعيد ١٦٠ ١٢٠ ؟ عليات الغليورات مُرْصافة اللاَلان [ ٢٩٣١، الإمكندية: [2] طرايت الحرية / ريندك " 11 / 11 / 10 مان















هنه دما نعاد دماي نعلادياره ... تراينسوشه نعه شار است هاين من إدايني راياياره المالي معنا العانسة المالي من المريني من إدايني المعلم ا



هل تشعير في بعض الأيام أنك تفضل لو فضيت اليوم راقدا؟ لم يعد الموضنوع منثكلة بالنسبة للإنجليزي الد تشايناه . . إذ یکفی آن برکب سريره المتحارك

ويقسوده راقسداء وسرعبة السرير ٥٠ كم / الساعة !

وهذا ليس كل شئ.. فسان اد إخستسرع أبضا اموتوسيكل حماما و الربكة متحركة بها تليفزيون: ا

وكآن ذلك المهندس الدى يبلغ من العمير ٢٨ عنامنا يريد أن يعمل في البداية في مجال سباق السيارات.. ووجد نفسه اليوم مخشرعا لوسائل إنتقال مبتكرة .! ] 12

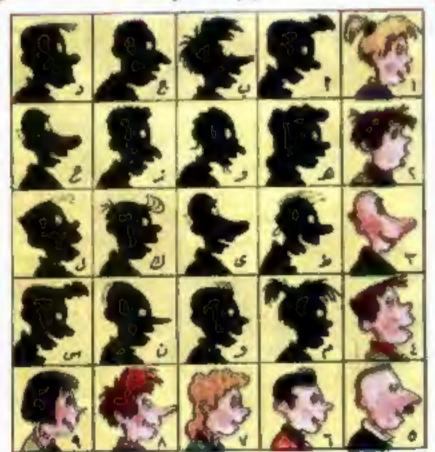


اختلافات بين ، بطوط، وظله. هل تستطيع أن تجدها ؟



لقد تم تعسويل اثنين من الأشكال أرقسام ٢، ٥، ٧، ٩ إلى وردتين جميلتين هل يمكنك معرفة الشكلين ورقم الوردتين ? توجد تقصيلة في الشكل تم الايقاء عليها في الوردة.





أوجد الشخصيات المتشابهة في مربعات الظل ثم إبحث عن الشخصيات المقيقية التي لها ظل؟ انتبه، هناك ٣ شخصيات دخيلة ا



متاهة الكلمات الكلمات الإلمات العامات العامات العامات العامات العامات العامات العامات العامات المكن العام ا

هذا «النسر العلكي» (أو العقاب العلكي) نصبته الأمريكي «جارى باترون» من جذع شجرة! وبالتأكيد لم يكن سهلا، خاصة وأنه نحته بآلة تقطيع الخشب... وأنعه في ٥٤ دقيقة! وكان ذلك خلال مسابقة أعدت خلال «مهرجان العطابين» في «تاير ليك» (الولايات المتحدة) وإشترك فيها مع «جارى» عشرة متسابقين أخده:

أنظر طول التسالي صفعة (

# شايع المحود











































































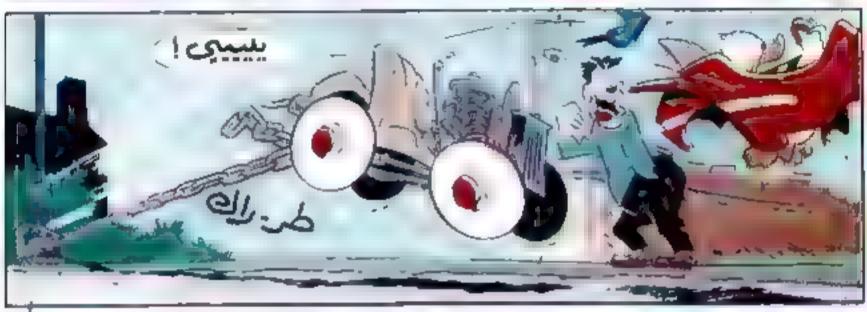


















































































# هوايةجهاللت



































































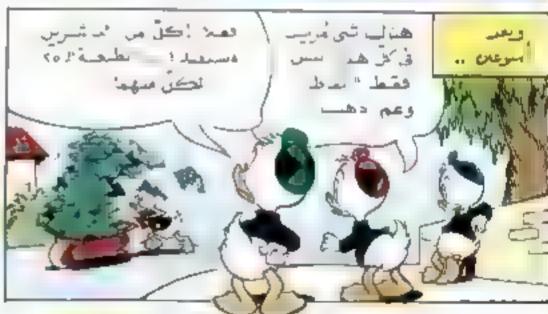






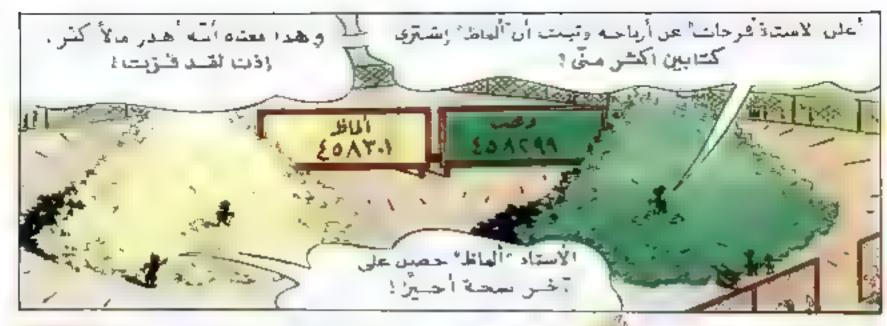








































هان الوقت للتبتع بمعارات لعبة اليويو -- وإليك بعض النصائح التي يقدمها لك ،ميشيل سيسافات، ـ الحائر على دور البطولة الثانى فى فرنسا ـ وذلك حتى يطبع اليويو كل اوامرك!

### الآوسان

#### يصائح ذهبية

العبه دائما خسارج المنزل ، في المدانق العامة أو في النادي

وإلا ستسبب خسائر كسرة .

الحوادث ، تأكد دائما من عدم

وجود أى شخص أو حيوان بالقرب منك أثناء التدريب، وإلا سنسبب إصابات وجروحا.

ا عسلسى والشعر والشعر والشعر والشعر والتحاد و

اللعب يكون أثناء الوقوف:
إباك واللعب أثناء المشى أو أثناء وعبور الشارع وإلا سيؤدى تهورك إلى نتابج سيئة بالنسبة لك.

#### بطل في اليويو

في توفعير الماضي حاز ،ميشيل، ، وعمره ١٤ سنة ، علي دون البطولة الثاني في البويو رغم أنه ، قبل موعد السياق بشهرين، لم يكن لمس عتى البويو ! والبوم كون الادى البويو، الذي يتدرب فيه ويتقن أكثر من إله





● مقاسى خيط (البويو) بجب أن يكون مناسبا لطولَ صاحبه بحيث يكون طرفه اعلى قَلِيلا من مستوى البطن بحوالي ٢ سم عدما يصل طرفه الأخر الذي به اليويو إلى الأرض،

● إعقد عقدة أنشوطة متحركة عند طرف الفيط ، وتثبيت (اليويو) يكون في إصبعك الوسطى ،

وبالتحديد بين العظمة الأولى والعظمة الثانية .

و لحماية إصبيعك بربط قطعية من البلاستر في المكان الذي يحتك به والخيط

🧢 إمسك (اليويو) في راحة ردك يحوث يستندير الفرط تحو الفرج ،



ئىسىء ھسو اڻ یکون دوران ( 'Legg)

الجبلة: أسجب

مستقيماً . تاكد أن الأرضية ناعمة بدون تتوهات وتدرب على المكان وعندما تضع (اليويو) على الأرض يجب أن تستقيم <mark>دْراعك أمامك ويجب أن يتجه معصم يدك</mark> في نقس المحور .





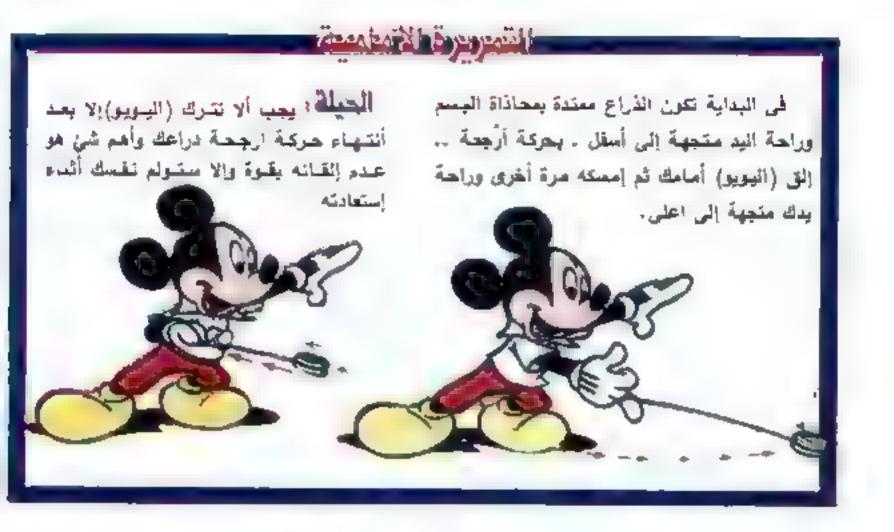
إلى جانيك

في البسداية تكون ذراعك مثنية ، بحيث تكون راهة يدك مستديرة إلى أعلى وتكون يدك معلقة على (البويو) القه يصركنة سنريعنة من كنوعك ومعصمك .

عندما يدور (اليويو) بحرية على شكل عجلة ، إقلب راحة يدك إلى أسلفل وشيد الفليط يحركة سريعة إلى أعلى وهكذا ورتفع (اليويو) أنيا .

الحيلة : يجب إنفء (البويو) بقوة بدون أن تتشتج بدك ولا تتركه إلا يعد مد دراعك جيدا أمامك .





#### المحافظة على اليويو والعباية به

للنجاح في أداء كل الأشكال من مصلحتك أن تعتنى بالبويو . ووفقا البطل ، ميشيل، هناك قاعدتان أساسيتان : ما أن تتكون عقدة في الخيط يجب أن تغيره في الحال ، والقاعدة الثانية هي تزييت محور والقاعدة الثانية هي تزييت محور



البويو بأنتظام بزيت خاص او بالفازلين . فعندما تودى شكل الناسم، وتحتاج إلى جذب الخيط مرتبن حتى برتفع البويو ، من الضرورى أن تكون زيته قبل ثلك . وهكذا سبكون . البويو مستعدا للخول أية منافسة!

















# 5 X S































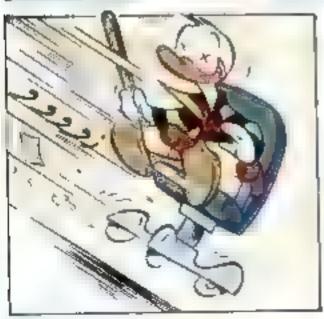
































































# المال المال









ب ب ق جرى بيداً ديه كل متسابق وجده ويحسب له الوقت الذى امتغرقه فى قطع المسافة.

### منك واليك



#### رسالة من قارئ!

يقول أبها: إن الكبار يشاهدون أفلاما في مهرجانات السينما العديدة، مثل مهرجان أكبان، ومنهارجان القبلم القارلسي، أو الإيطائي، أو غيرها من الأقلام.. فلماذا لايكون هناك اهتمام بأقلام الأطفال ١٨٠ قد يساعد ثلك الاهتمام، جلى تعسين مستوى أفلام الأطفيال. . وإعطائها جوالز ، كَالْأُونِكَارِ، صَفْلًا.. قَالْصَغَارِ مِثْلُ الكيار لهم الحق في المصبول على بعض الأشيباده ومنها الاهتمام بأجسن الجوائز المقصصة لهم.. والمأمل أن تقوز أقلام والت ديزني المجلوائز عنديدة الكنمنا أن هذه الجنوالل قند تدقع المنتجين إلى عمل أقلام تطيمية وشيقة بدلاً من أفلام العنف، المليلة بالمشاجرات،، وهذا بالطبع سيسعد أهلتا عندما يروننا نشاهد أقلاساً غير تاقهة .. بدلاً من توعية الأشياء المقدمة للأطفال كما لو كاثوا بلهاء.. أو

الصنديق: منجندي فنؤاد سنايس الإسكندرية

تساعدهم على البلاهة!!.



الصديقة : شيرين مجمد فنحي فاهوس المعرفة يورسميد – وفازت يقصبة

و الأسماك الضغمة كالحيتان.. أو أسماك القرش تتفادي دانما الإصابة بتسوس الأسنان، وذلك عن طريق أسماك صغيرة تتوغل داخل قم السمكة المعالاقة، وتهدأ قى التقاط يقابا الأطعمة من قوق أسنانها وهذه الأسماك منتشرة في المحيط الهادى والهندى.

 ه تعداواة الجروح، وترطيب الجسم من شدة الحرارة، تلجأ بعض الحيوانات في الفاية، كالقيئة، ووحيد القرن، وقرس النهر إلى -الطين، الذي يعتبر جبيرة طبيعية تستخدم تعداواة ..

المجروح . .

و لطس مد قده من مدواد عديدة يعدمل على تطهيد الجدروح، أو تدغ العشرات، أو أي التهابات مدوجودة على مطح الجلد الديدوان، هذا بالاضافة الى مقعولة المهدئ.

#### حل الكلمات المتقاطعة

L	E <sup>a</sup>		8	J	-	
0		1		Ļ	1	G
3	200	7	1	-		6
A	Th	757			-	7
3	بز		9	140	ح ا	P
4	-	r	C.			70
	- 6	7	A	3	0	L

### الفائز الثاني

## الكلمات المتقاطعة

#### الشيار

١- البطل في تعسيسة الفروسية .

٢- خامل.

٣ - يقشدي په القاس في Hanks.

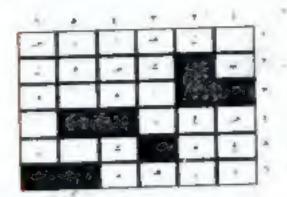
ء - بثمن .

ه - أحد الأقارب - يمعنى

كسب جائزة (معكوسة).

٢- عملة الإمارات.

الصديق: فتوح ابراهيم النجار جنوب سيناء - وفاز بقصتين



#### واستاء

 1 - أحد الوالدين- الاسم الأول لزعيم مصرى راحل.

٢ - أحد الخلفاء الراشدين.

٣ - الاسم الثَّائي لَقْيِلْسُوفُ مصرى يعيش في المغرب.

1 - هجر كريم (ميعثرة).

حرف جرم.

 ماركة خشيه «مبطرة». ٦- الاسم الأول لصحبابي جليل اشار على الرسول يحقر الفندق.

#### الاعتراكسات

3

تصدر عن مؤسسة

الإصدار الأول – يتابر ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد احمد

رئيسة التحرير

عفت ناصبر

مديرة التصرير

ابتسام غائم

سكرتيرو التحرير

صلاح زنبساع

محمدعنان

عسادل بكسر

قيمة الاشتراك السلوى ٨٤ جليها فی ج ۔ م ، ع تصدد مقدما ثقدا او بحوالة بريدية غير حكومية. البلاد العبريبة ٥٠ دولاراء اورويا وأسبيا والحريقيا ٦٥ دولارا، امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم هم عولارا.

القيمة تسدد مقدما يشيك مصرفى لامار سؤسسة دار الهلال د ويرجى عدم ارسال عملات تقدية بالبريد ،

#### معر النسفة بن الفارج

المقسرب ١٠ درهمسا ۽ تولس ١٠ ١٠ 

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) -السيدة زينب.

ت: - ۲۹۲۵۱۹ ( ۲ خطوط) ، المكاتبات صرب: ٦١ العبتية -القاعرة - الرقم البريدى: ١١٥١١ تَلْغُرَافِيا: المصورة القاهرة ج. م.ع. Telex: 92703 Hilal UN تنكس ا FAX Y1Y0174 z mild Mickey 2046 - 6 July 2000

2000 Walt Disney Company.

#### خلول النسالي صفحتي 1 . 0

· (4 - 4) (1 - 7) أما الثلاث شقصيات الدخيلة فهي ٢ ، ٥ ، ٩ . لعية البازل:



#### متاهة الكنبات

قط – قصد – طمی رصد - قصر،



الشكل رقم؟ تعمول إلى الوردة رقم ٦ والشكل رقم ٧ تحول إلى الوردة رقع ٨.

#### أوجه الشبهء

الظلال المتشابهة (أ. س) و (حدى) ، الشخصيات المقبقية

التي نها ظل : (٣ -ح) (٧ (J- 4) (p-1) (-4-



# حواديت بناف













انتاج شركد للصبناعات الغلالية شي.م.م. ١٨ شي عصدي ، الدقي تليفون : ١١٠ - ١١١ عه - ١١١٠

